

一、依據：

- (一)依據本法人捐助章程第 2 條 (設立宗旨)：「本基金會以促進人文藝術環境教育，增進國際藝術交流為宗旨」辦理。
- (二)本計畫經本法人 112 年 11 月 14 日第 3 屆第 3 次董事會議決議通過。

二、實施內容：

[使用保留款]

---無---

[非保留款]

預算科目	計畫名稱	計畫時間	預計地點	預計實施內容	預算金額	預期績效	備註
業務支出	其他	113年3至12月	臺北市	Monthly Session 將由藝術總監劉郁如、共同藝術總監 Gabriel Hahn、林俊龍，於不同月份與季度規劃不同的人聲音樂主題課程或座談。教室地點預計安排於台北捷運沿線方便學員上課。	1,863,000	希望以每月一課的方式，讓社會大眾能夠了解各種不同風格、不同種類的人聲音樂，藉由線上或實體形式，持續而不間斷地分享關於人聲音樂不同面向的知識、技術、經驗以及座談討論。	
	其他	113年07月中旬	其他(臺東)	2024樂計畫：阿卡貝拉青年營，地點於臺東均一實驗高級中學，預計安排每日5堂課程，課程內容包括身體打擊/團隊指導/合唱/single singers/選修課程(進階項目)...等，預計營期最後一日下午於明門藝文中心舉辦對外開放之成果發表音樂會，並邀請示範團隊演出。	729,000	1. 為台灣的阿卡貝拉教育向下紮根，培育13~25歲青年阿卡貝拉歌手及團隊。2. 提供因經濟因素或語言能力而無法接觸阿卡貝拉學習之花東地區學生及原住民學子，擁有學習國際級專業阿卡貝拉課程的機會。3. 每年發展不同主題的學習課程，將多元化的技巧運用於阿卡貝拉演出。4. 發掘新生代潛力師資，邀請年輕一輩的教師擔任教學工作，進行世代交接。	
	其他	113年07月中旬	其他(臺東)	2024Vocal Asia Festival，以Vocal Jazz為主題，邀請美國大師：Darmon Meader、Rosana Eckert 來台，深入教學爵士人聲音樂。並預計將學員分為小組安排演出，預計招生人數100名。	108,000	邀請美國大師、New York Voices 創辦人來台指導，並由台灣老師分別帶領不同聲部進行小組課程與練習，希望深度推廣流行阿卡貝拉及合唱本質屬性相同的人聲音樂，且更能夠承襲歷年來「國際交流」、「以樂會友」之目的。	
	-	-	-	小計		2,700,000	-
行政管理支出	其他	113年1月1日至12月31日	臺北市	一般營運之辦公室人員、文具用品、郵電、租金等行政事務	1,500,000		
合計			小計		1,500,000	-	-
合計					4,200,000	-	-

主辦會計
中華民國 112年12月13日

執行長

董事長

