

2023 年度 執行報告

科華
KEHUA

財團法人科華文教基金會

目錄

一、科華文教基金會	3
• 樂計畫	
• Vocal Asia 人聲樂集	
• 未來展望	
二、樂計畫	5
• 阿卡貝拉青年營	
三、 Vocal Asia 人聲樂集	9
• Vocal Asia Festival express (VAFex)	
四、年度活動影像回顧	14

一、科華文教基金會

「一顆豆芽菜，也可以是一個偉大行動的始點」，財團法人科華文教基金會以音符種子為始，將音樂從殿堂帶入偏鄉，作為愛樂的農夫，踏實感受土地的溫度，耕耘四季。基金會於 2017 年成立，由前董事長陳鳳文邀請各界先進一起擔任基金會董事：包含公益平台基金會董事長嚴長壽先生、致力於各類公益活動的周美青女士、雙融藝股份有限公司執行長黃宛華女士以及遠東巨城購物中心董事長李靜芳女士等，並以「樂計畫」及「Vocal Asia 人聲樂集」為兩大品牌，盼望愛樂之苗在山之巔、海之濱遍地開花，持續地散播音樂的美好，創造美好的音樂！

• 樂計畫

「樂計畫」緣起於 NSO 30 週年與蘇打綠的跨界合作。在流行樂壇成績斐然的蘇打綠，更多是心心念念在音樂教育的推廣，持續在音樂耕耘這條道路上與想法契合的夥伴一起努力。因此在「樂計畫」發起人邱瑗女士的助力之下，由長期支持藝文活動的前董事長陳鳳文邀集產學界的朋友共同成立的科華文教基金會，接棒「樂計畫」的音樂推廣工作。

自 2017 年 4 月開始，科華基金會以“樂計畫”為名，前往偏鄉進行音樂推廣、辦理偏鄉音樂會，也致力於兩大師資培訓課程的推動，從阿卡貝拉到古典樂與爵士樂，以各種音樂形式與教師、孩子們進行音樂交流，期許能以音樂為社會帶來美好。阿卡貝拉環島計畫「A Cappella 趴趴 Go!」也是基金會的另一個重要項目，帶著阿卡貝拉團隊走過臺灣的各處，不管是本島還是離島，期待用音樂感動更多人心，拉近人與人之間的距離和改變生活。

• Vocal Asia 人聲樂集

Vocal Asia 人聲樂集為前董事長陳鳳文長年耕耘的阿卡貝拉純人聲音樂跨國性整合平臺，以臺灣為基地，整合日本、韓國、港澳、新加坡、菲律賓及東南亞，以及中國大陸等地區的阿卡貝拉團體、歌手、創作者以及音樂、表演、資訊與知識，亦為全世界僅見的阿卡貝拉跨國平臺。

其每年主辦的「Vocal Asia Festival」國際藝術節，是一個會旅行的藝術節，自 2011 年至今年年不休，曾在臺灣、中國深圳、桃園、韓國光州、中國上海、臺東、香港、新竹、日本香川縣及瀨戶內藝術節等地舉辦，疫情期間則推出線上版本與轉型版本的 Vocal Asia Festival express。歷年參與的亞洲團隊超過百組，相關展演活動總計超過 350 場，欣賞觀眾人數更是超過 30 萬人，已成為全亞洲最大規模、最具影響力之阿卡貝拉藝術節。而歷經過去經驗的積累與嘗試，我們將以臺東為基地，以立足臺灣的在地全球化為思考，將關注的焦點擴展至更廣泛的人聲音樂（vocal music），從流行合唱團（pop-choir）、人聲爵士（vocal jazz）乃至於各種可以展現人聲之美、合聲之美，能成為不同文化以及語言之載體的音樂演唱形式。

• 未來展望

音樂，不僅能帶給人們快樂，同時也是人與人之間重要溝通管道，而人聲更是眾多音樂形式中最快也是最直接的打入人心的聲音。「樂」計畫即是音樂人與愛樂人之間的打火石，藉由推廣的方式將更多的音樂可能性帶給更多的人，認識進而欣賞喜愛音樂。財團法人科華文教基金會以音樂種子為始，我們用音樂傳遞人類的良善與美好，用歌聲來跨越人與人之間的隔閡，用音符來連結不同的文化與種族。從不定點的推廣分享到永續的人才培育，希望藉著音樂「跨齡、跨界」的特性，為臺灣這片土地帶來感動與希望！我們期許成為愛樂的農夫，透過各種音樂活動和教育，讓愛樂的種子遍地開花。

二、樂計畫

本年度之樂計畫於暑假辦理「Groove it! 阿卡貝拉青年營」，訂於 7 月 31 日至 8 月 5 日於臺東縣均一國際教育實驗學校辦理。2021 至 2022 年間，因受疫情影響，本營隊活動皆於正式舉辦前公告取消或延期，並另外辦理相關活動作為配套。此為睽違三年首次以實體形式舉辦，獲參與學員極為正面的評價與回饋。

• 阿卡貝拉青年營

◆ 執行內容

1. 活動名稱：「2023 Groove it! 阿卡貝拉青年營」
2. 時間地點：2023 年 7 月 31 日～8 月 5 日，於臺東縣均一國際教育實驗學校
3. 主視覺



4. 報名狀況

一共招生 45 名學員，實際報到 43 名學員，其中 20 位為原住民學生。營隊中學員分為六組，團體行動，接受老師們的指導與進行課程活動。多數學員皆有合唱團或阿卡團經驗，並有一組來自屏東潮州國中的阿卡團—排灣貝拉 Paiwanpella 以整團報名的方式參與。

5. 師資

本次營隊活動，邀請臺灣中生代阿卡貝拉教學教師，蔡子萱、古宸禎、邱恩、鄭凌翔，以及藝術總監／課程策劃發想劉郁如、Gabriel Hahn，帶領學員認識阿卡貝拉的各方面知識，並指導團隊呈現，並在最後一天的音樂會中呈現所學成果。

藝術總監／課程策劃發想	
Gabriel Amadeus Hahn (韓家柏) 【Facebook粉絲專頁】	擁有作曲／編曲碩士學位（慕尼黑與德雷斯頓音樂高等學院）的爵士鼓手，並活躍於身體打擊、人聲打擊（Beatbox），曾與德國眾多著名表演者如同台演出。也不斷尋求新的音樂表現形式，曾接受過印度、阿拉伯和拉丁美洲打擊樂的訓練，並經常在歐洲、亞洲和美國開設工作坊。
劉郁如（雙雙）	臺灣知名阿卡貝拉音樂家與教會音樂管風琴師，擔任創作，編曲，歌唱，教學，彌撒司琴等角色。2009 年成立 Voco Novo，將傳統文化以及原住民音樂融入於阿卡貝拉，廣受好評與肯定。除了參與各項阿卡教學之外，目前擔任 Voco Novo 女中音/音樂總監，Vocal Asia Festival 藝術總監，聖家堂首席管風琴師及指導老師，以及大博爾青年合唱團指揮。
教學陣容	
蔡子萱	畢業於國立臺灣藝術大學跨領域表演藝術研究所，現任外交部國際青年大使、華岡藝校表演藝術教師、天鼓擊樂團團員、臺北爵士人聲樂團團員、Gentlewomen 仕女聲團長。
古宸禎	仁聲學苑 N.V.T. 自然歌唱系統認證聲音教練、阿卡貝拉俱樂部指導教練。受金獎加持的表演者，獲獎無數，獎座涵蓋全球。現亦為 B-MAX 馬克筆人聲樂團音樂總監、女高音。

邱恩	畢業於東吳大學音樂學系/主修聲樂，先後師事戴旖旎教授、孫清吉教授。合唱指揮師事林舉嫻老師。2011成立 Resonance 留聲樂團。現為 Resonance 留聲樂團音樂總監/編曲/Tenor。
鄭凌翔	仁聲學苑 N.V.T. 自然歌唱系統認證之聲音教練，音樂經歷多元，受邀參與全臺教學與各類大型演出，累積超過百場音樂演出。現為 Voco Novo 爵諾歌手、Gravity 人聲樂團男低音。

6. 活動內容與活動時間表

除了分組進行團隊指導、認識設備、阿卡貝拉基礎知識、身體節奏律動等課程外，也有全體一起參與的大合唱排練課程，晚間也規劃趣味活動，加強各組組內情誼與默契。另於 8 月 3 日（四）策劃鸞山森林博物館半日遊，帶領學員體驗臺東大自然的的魅力。

	7/31 Mon.	8/1 Tue.			8/2 Wed.			8/3 Thur.			8/4 Fri.			8/5 Sat.			
		Room 1	Room 2	Room 3	Room 1	Room 2	Room 3	Room 1	Room 2	Room 3	Room 1	Room 2	Room 3				
0900-0930		Warm up 暖身			Warm up 暖身			Field Trip 校外教學-鸞山森林博物館			Warm up 暖身			Rehearsal 演出彩排			
0930-0940		Break			Break						Break						
0940-1040		Body Groove A 身體節奏律動 A	Body Groove B 身體節奏律動 B		Body Groove A 身體節奏律動 A	Body Groove B 身體節奏律動 B					Body Groove A 身體節奏律動 A	Body Groove B 身體節奏律動 B			Gabriel Hahn 蔡子暹		
1040-1050		Break			Break						Break						
1050-1150		Choir Sectional 合唱分部練習	Choir Sectional 合唱分部練習		Choir Sectional 合唱分部練習	Choir Sectional 合唱分部練習					Choir Tutti 合唱				劉那如		
1200-1350		Lunch/Break			Lunch/Break						Lunch/Break				Lunch/Break		
1400-1530	Registration 報到 15:00-17:00	Group Coaching A/B 團隊指導 A/B	Group Coaching C/D 團隊指導 C/D	Group Coaching E/F 團隊指導 E/F	Group Coaching E/F 團隊指導 E/F	Group Coaching A/B 團隊指導 A/B	Group Coaching C/D 團隊指導 C/D	Group Coaching C/D 團隊指導 C/D	Group Coaching E/F 團隊指導 E/F	Group Coaching A/B 團隊指導 A/B	Group Coaching E/F 團隊指導 E/F	Group Coaching A/B 團隊指導 A/B	Sound Check 舞台準備				
1530-1540		Break			Break			Break			Break						
1540-1640		VP 人聲打擊	Aca 101 阿卡介紹	Voice Training 聲音訓練	Arranging 編曲	Equipment 器材介紹	Staging 舞台呈現	Break			VP 人聲打擊	Arranging 編曲	Staging 舞台呈現	Performance 正式演出 15:00-16:30			
1640-1650		Break			Break			Break			Break						
1650-1800	Check in 入住禮會	Choir Tutti 合唱			Choir Tutti 合唱			Equipment 器材介紹	Aca 101 阿卡介紹	Voice Training 聲音訓練	Choir Tutti 合唱			Pizza Party 結業式			
1800-1930	Dinner/Break	Dinner/Break			Dinner/Break			Dinner/Break			Dinner/Break						
1930-2130	Welcome Party 歡迎晚會	Fun Stuff 趣味活動			Fun Stuff 趣味活動			Choir Tutti 合唱			Farewell Party 歡送晚會						
		Gabriel Hahn · 所有老師			Gabriel Hahn · 所有老師			劉那如									

7. 音樂會

本次阿卡貝拉青年營之音樂會，與 Vocal Asia Festival express 音樂會一同辦理。阿卡貝拉青年營之部分，由教師群、輔導員、各組呈現一首接受老師指導後之曲目（共六組）、「身體節奏律動」課程人聲打擊曲目呈現，以及雙營隊大合唱等等。

另有來自韓國的青年組團演出兩首曲目，以及邀請阿卡貝拉團體「仕女聲」進行示範演出三首。詳細演出內容詳後 VAFex 音樂會部分。

8. 學員回饋

「很謝謝這個營隊讓我們在短短的幾天收穫良多，各個老師的耐心教導我滿懷感恩之心，榮幸自己有選擇來參加，下次還有機會一定會繼續參與！！那個大合唱的凝聚力我太愛了，大家一起在台上跳舞，不管認不認識都放很開，很享受這種感覺」
——董同學

「上課時可以感受到每一個課程的老師都很用心的準備課程，然後課程內容也非常有趣，老師都講解的很清楚，每次上課都收穫滿滿。唱歌是一件非常好的事情，它使所有愛唱歌的人齊聚一堂。」——吳同學

「在合唱練習、小組練習、人聲打擊教學與各種的課程中穿插進行，讓整個營期的學習節奏是輕快又有趣的。（趣味活動的兩晚）可以從中感受到活動方超用心的準備，因為每個遊戲都讓所有人享受其中。那兩晚可說是超級精彩的，讓我們共同留下了滿滿的回憶。」——鄭同學

「我看見更多喜愛阿卡貝拉的表演者們，大家在台上自信的表現自己，不想錯過每一次的機會，這讓我更珍惜每一次表演的時候，享受在舞台上的表演、聲音，與團員們的互動以及接受觀眾們的掌聲。」——王同學

◆ 年度展望

本次活動圓滿落幕，賴與公益平台文化基金會之密切合作，以及均一校方鼎力協助。未來將持續與公益平台文化基金會，以及均一國際教育實驗學校之合作，辦理阿卡貝拉青年營，創造更多可能，也期待為學員們創造更好的阿卡貝拉音樂體驗。未來我們將開啟與更多在地學子連結的機會，希望能提供更多阿卡貝拉教育資源於偏鄉，並藉發掘、培養中生代阿卡貝拉教師，為臺灣阿卡貝拉教育文化的推廣增添助力。

三、Vocal Asia 人聲樂集

- Vocal Asia Festival express (VAFex)

今年度辦理 Vocal Asia Festival express，以流行合唱為主題，特別邀請「全球阿卡貝拉教父」Deke Sharon 親自來臺領軍擔任本次藝術總監，並與公益平台文化基金會合作，以全新的面貌邀請喜歡合唱、阿卡貝拉、人聲爵士、人聲即興等不同人聲音樂領域的愛好者一同參與。藝術節於 2023 年 8 月 1 日至 8 月 5 日，於臺東縣均一國際教育實驗學校舉辦。除課程、流行合唱團排練外，亦於藝術節最後一天，舉辦成果發表音樂會，供學員邀請親朋好友一同前來欣賞。

- ◆ 執行內容

今年度的 Vocal Asia Festival express，以一週的時間，舉行 15 堂主題各異的課程或流行合唱排練，並於最後一天舉辦音樂會展示成果。今年度講師除 Deke Sharon 外，亦邀請來自日本的人聲打擊大師北村嘉一郎，以及來自德國的 Gabriel Hahn 進行授課。其餘講師皆為在臺灣擁有豐富經驗的教師，包含李文智、劉靜諭、朱元雷、陳安瑜、張雅涵，以及藝術節藝術總監劉郁如（雙雙）等。

- ◆ 執行成果

- (1) 主視覺



(2) 報名狀況：最終有 56 位學員報名參與 15 堂不同主題課程與排練，計為 840 人次。

(3) 藝術節時間表

	8/1 (二)		8/2 (三)		8/3 (四)		8/4 (五)	8/5 (六)	
09:30-10:00			暖身聲		暖身聲		暖身聲		
10:10-11:40	報到		流行與美聲唱法	個別聲音指導	Groove的認識*	個別聲音指導	Pop Choirs 賞析*	總彩排	
			李文智		張雅涵		北村嘉一郎		張雅涵
13:30-15:00	分部練習	分部練習	分部練習	分部練習	個別聲音指導	合唱排練*	個別聲音指導	合唱排練*	音樂會
	陳安瑜	劉靜諭	陳安瑜	劉靜諭	張雅涵	Deke Sharon	張雅涵	Deke Sharon	
15:30-17:00	身體與 Groove*		流行合唱之聲音融合		個別聲音指導	人聲團體發展	個別聲音指導	*論壇：從古典到流行	演後茶會
	Gabriel Hahn		劉郁如		張雅涵	朱元雷	張雅涵	講師群	
19:00-20:30	合唱排練*		合唱排練*		個別聲音指導	合唱排練*	個別聲音指導	合唱排練*	
	Deke Sharon		Deke Sharon		張雅涵	Deke Sharon	張雅涵	Deke Sharon	

(4) 課程內容：本次藝術節活動邀請阿卡貝阿拉教父 Deke Sharon 來臺指導學員以流行合唱 (Pop Choir) 的形式進行排練，深入認識這種介於合唱團以及阿卡貝拉演出的形式；另邀日本人聲打擊大師北村嘉一郎開設人聲打擊與律動之課程；國內講師部分邀請李文智教授流行與美聲唱法的分野與應用，朱元雷老師講述人聲團體的發展，藝術總監劉郁如老師則分享如何讓流行合唱團的聲音融合，張雅涵老師則開設個別聲音指導，排除學員在唱歌上的疑難雜症。另外亦邀請陳安瑜、劉靜諭兩位老師指導分部練唱，讓學員更加熟悉最終呈現的曲目。

(5) 講師簡介

教學陣容	
Deke Sharon 【 個人網站 】	多才多藝的無伴奏合唱音樂人，被譽為「現代無伴奏合唱之父」。已有數千份編曲發行、《歌喉讚》系列電影音樂指導、指導職業團體，每年在卡內基音樂廳舉辦音樂會、製作專輯、巡迴演出等。
Kaichiro Kitamura (北村嘉一郎) 【 Facebook粉絲專頁 】	在日本以「爵士人聲打擊樂手」聞名。2007、2008為臺灣國際重唱藝術節舉辦人聲打擊工作坊，並多次受邀在專輯和音樂會擔任演出嘉賓。曾以大師和嘉賓身份受邀參加香港國際無伴奏合唱節。2015年正式加入澳洲阿卡貝拉團The Idea of North，並在澳洲、亞洲、歐洲和中東巡演。
朱元雷 【 TCMC合唱中心官方網站 】	現為台灣合唱音樂中心的流行爵士藝術總監，全力發展臺灣人聲樂團或「現代阿卡貝拉-Contemporary A Cappella」的現代藝術以落實音樂生活化。多次受邀擔任香港、上海、韓國、新加坡擔任現代阿卡貝拉比賽評審。開創十月「台灣國際重唱藝術節」(TIVF) 並已成為亞洲最具規模之人聲樂團國際賽，之後又於每年四月舉辦「春唱」(SVF) 開拓國內人聲樂團展演平台。
李文智 【 Facebook粉絲專頁 】	具有乾淨渾厚的假聲男高音和義大利式美聲男高音雙聲帶，演出曲目涵蓋早期文藝復興、巴洛克、古典以及歌劇、神劇、音樂劇等。跨界現代商業音樂後，也成為華語的流行音樂界知名音樂指導老師，包含知名流行歌手以及演員等等。
陳安瑜	現任天生歌手藝術總監、天生音籟兒童合唱團藝術總監、高雄市客家兒童合唱團指揮、中鋼真善美合唱團指揮及高雄醫師公會合唱團。為紮根南臺灣合唱教育，2016年始召集在地優秀師資成立教學團隊，於2020年創辦天生合唱藝術中心及天生音籟兒童合唱團。

張雅涵	國立臺北藝術大學音樂系碩士，主修聲樂；2007 年起以專業演員身份旅居紐約，取得美國音樂劇與戲劇學院 AMDA 專業音樂劇文憑，並於紐約以及美國各地參與各類型製作演出，同時從事音樂及歌唱教學，以及影視演出和配音、配唱等多元專業工作。目前為美國演員工會成員，為臺灣少數獲該公會承認並取得正式成員資格之優秀表演者。
劉靜諭	國立臺灣師範大學音樂系聲樂碩士。曾領軍萬芳高中合唱團參加全國音樂比賽九次奪冠，成為臺灣合唱界的佳話。現任拉緯人風雅頌合唱團常任指揮、上海拉緯人室內合唱團常任指揮、逢友合唱團室內合唱團指揮。

- (6) 音樂會：音樂會於藝術節最後一天（8月5日）辦理，VAFex 學員演出兩首曲目〈Trashing the Camp〉、〈月光〉，並與樂計畫青年學員共同演出一首〈Freedom 90〉。當日現場觀眾約 360 人。詳細曲目與演出者見下表：

順序	曲名	演出者
1	山之歌	青年營老師群
2	太巴壘之歌	青年營大合唱
3	So Beautiful	青年營身體打擊律動課程呈現
4	Just the Way You Are	青年營小組呈現
5	Lalai	
6	漂向北方	
7	告白氣球	
8	稻香	
9	為彼此祝福的旅程	
10	Rewrite the Stars	青年營輔導員
11	聲聲慢	韓國青年團
12	Imagine	

13	玫瑰玫瑰我愛你	特邀演出 仕女聲
14	Bad Guy	
15	姐姐妹妹站起來	
16	人聲打擊即興演出	Gabriel Hahn 與 北村嘉一郎共同演出
17	Trashing the Camp	VAFex 學員
18	月光	
19	Freedom 90	全體大合唱

◆ 未來展望

本次藝術節活動圓滿順利落幕，學員回饋良好，針對課程規劃設計有部分相關建議，如平衡流行合唱與阿卡貝拉的課程比重、增加與 grooving 相關之課程，或是希望閉幕音樂會呈現曲目增加等，皆納入未來規劃 Vocal Asia Festival 之重要考量。未來我們也將繼續為學員提供更加豐富的、與流行合唱以及阿卡貝拉相關的活動內容，期盼我們可以繼續在臺東的土地上，一起歌唱。

四、年度活動影像回顧

• 樂計畫 & Vocal Asia 人聲樂集

樂計畫 Groove It! 與 Vocal Asia Festival express 共同紀錄片 [【點我看影片】](#)

樂計畫阿卡貝拉青年營與 Vocal Asia Festival 所有學員、講師大合照



樂計畫阿卡貝拉青年營
鸞山森林博物館校外教學



Vocal Asia Festival
劉郁如（雙雙）老師課程進行



樂計畫阿卡貝拉青年營與 Vocal Asia Festival 與 Deke Sharon 進行音樂會彩排



樂計畫阿卡貝拉青年營
趣味活動進行中



Vocal Asia Festival
Deke Sharon 課程進行



Vocal Asia Festival
北村嘉一郎老師課程進行



Vocal Asia Festival
李文智老師課後合影



感謝您的閱讀，
我們誠摯邀請您在社群網站上追蹤我們，以接收最新消息。

樂計畫

Vocal Asia

愛上阿卡貝拉

[粉絲專頁](#)

[YouTube 頻道](#)

[官方網站](#)

[粉絲專頁](#)

[粉絲專頁](#)

[YouTube 頻道](#)



若您願意支持與贊助科華，歡迎選擇以信用卡進行定期定額線上捐款。如欲進行較大金額與指定項目捐款，或其他各項需求、疑問，歡迎與我們聯繫，將有專人為您服務。服務專線：02-3393-8591。