

2018 年度 執行報告

科華
KEHUA

財團法人科華文教基金會

目錄

一、科華文教基金會	3
• 樂計畫	
• Vocal Asia 人聲樂集	
• 未來展望	
二、樂計畫	5
• 師資培訓	
阿卡貝拉種子教師培訓營-進階版	5
爵士樂種子教師培訓營	10
• 偏鄉講座演出	
人「身」音樂大師工作坊	15
阿卡貝拉種子教師培訓課程	18
• A Cappella 趴趴GO!	
A Cappella 環島趴趴Go!	22
• 美青阿姨說故事	
美青阿姨說故事	30
• 公益演出/教學	
南機場辦桌團圓夜	34
• 回饋教學	
短期培訓-長豐企業	38
• 科華 X 創藝	
阿卡貝拉種子教師研習課程	41
阿卡貝拉推廣講座	43
三、Vocal Asia 人聲樂集	44
• 2018 Vocal Asia Festival	
亞洲盃阿卡貝拉大賽	46
國際大師班	48
哈客音樂會	53
閉幕音樂會	55
巨城舞台	57
阿卡日- 新瓦屋場	59
阿卡日- 巨城場	60
四、年度影音回顧	62

一、科華文教基金會

「一顆豆芽菜，也可以是一個偉大行動的始點」，財團法人科華文教基金會以音符種子為始，將音樂從殿堂帶入偏鄉，作為愛樂的農夫，踏實感受土地的溫度，耕耘四季。基金會於2016年成立，由陳董事長鳳文邀請各界先進一起擔任基金會董事：包含公益平台基金會董事長嚴長壽先生、致力於各類公益活動的周美青女士、資策會數位教育研究所副所長黃宛華女士以及遠東巨城購物中心董事長李靜芳女士等，並以「樂計畫」及「Vocal Asia 人聲樂集」為兩大品牌，盼望愛樂之苗在山之嶺、海之濱遍地開花，持續地散播音樂的美好，創造美好的音樂！

• 樂計畫

「樂計畫」源起於NSO 30週年與蘇打綠的跨界合作。在流行樂壇成績斐然的蘇打綠，更多是心心念念在音樂教育的推廣，持續在音樂耕耘這條道路上與想法契合的夥伴一起努力。因此在「樂計畫」發起人邱瑗女士的助力之下，由長期支持藝文活動的陳鳳文董事長邀集產學界的朋友共同成立的科華文教基金會，接棒「樂計畫」的音樂推廣工作。

自2017年4月開始，科華基金會以“樂計畫”為名，前往偏鄉進行音樂推廣、辦理偏鄉音樂會，也致力於兩大師資培訓課程的推動，從阿卡貝拉到古典樂與爵士樂，以各種音樂形式與教師、孩子們進行音樂交流，期許能以音樂為社會帶來美好。阿卡貝拉環島計畫「A Cappella 趴趴Go!」也是基金會的另一個重要項目，帶著阿卡貝拉團隊走過臺灣的各處，不管是本島還是離島，期待用音樂感動更多人心，拉近人與人之間的距離和改變生活。

• Vocal Asia 人聲樂集

Vocal Asia 人聲樂集為董事長陳鳳文長年耕耘的阿卡貝拉純人聲音樂跨國性整合平臺，以臺灣為基地，整合日本、韓國、港澳、新加坡、菲律賓及東南亞，以及中國大陸等地區的阿卡貝拉團體、歌手、創作者以及音樂、表演、資訊與知識，亦為全世界僅見的阿卡貝拉跨國平臺。

其每年主辦的「Vocal Asia Festival」阿卡貝拉國際藝術節，是一個會旅行的藝術節，自2011年至今年年不休，曾在臺北、中國深圳、桃園、韓國光州、中國上海、臺東、香港、新竹等地舉辦，歷年參與的亞洲團隊超過百組，相關展演活動總計超過350場，欣賞觀眾人數更是超過30萬人，已成為全亞洲最大規模、最具影響力之阿卡貝拉藝術節。

• 未來展望

音樂，不僅能帶給人們快樂，同時也是人與人之間重要溝通管道，而人聲更是眾多音樂形式中最快也是最直接的打入人心的聲音。「樂」計畫即是音樂人與愛樂人之間的打火石，藉由推廣的方式將更多的音樂可能性帶給更多的人，認識進而欣賞喜愛音樂。財團法人科華文教基金會以音樂種子為始，我們用音樂傳遞人類的良善與美好，用歌聲來跨越人與人之間的隔閡，用音符來連結不同的文化與種族。從不定點的推廣分享到永續的人才培育，希望藉著音樂「跨齡、跨界」的特性，為臺灣這片土地帶來感動與希望！

我們期許成為愛樂的農夫，透過各種音樂活動和教育，讓愛樂的種子遍地開花。

二、樂計畫

• 師資培訓

阿卡貝拉種子教師培訓營-進階版

計畫緣起

為了讓阿卡貝拉種子往下紮根，植出更多可能的音樂果實，繼去年首次辦理五天密集的種子教師培訓營，獲得參與教師們的一致好評，也成功催生至少2-3個新的阿卡貝拉團體，並將阿卡貝拉教學持續落實於校園中。我們再次規劃五日的進階密集培訓課程，邀請有經驗的音樂老師們再次聚首，一同照亮愛音樂的孩子們的路。這五日的進階阿卡貝拉教育課程，將引領著有樂理基礎的老師們，持續探討阿卡貝拉教學上所遇見之問題，研究如何帶領學生練習曲目、編排舞臺動作，乃至組織成功的發表音樂會等，讓他們回到校內能有足夠的能力持續帶領學生一起組團、一起練習、一同踏入阿卡貝拉的世界，享受人聲碰撞共融的無窮樂趣。

計畫目標

- 安排基礎和進階混合課程來鞏固舊生、吸引新生

自去年2017年第一屆阿卡貝拉種子教師培訓營成功舉辦後，今年特別安排基礎及進階混合課程來吸引更多新學員並鞏固舊生。我們期許在培訓營結束之後，這些老師們將帶著阿卡貝拉音樂的知識種子回各自學校，散播給下一代學生，將人聲的美好和音樂的美妙帶入更多人的生活中。

- 多樣性的課程，將更深入的阿卡貝拉音樂介紹給學員

針對編曲、曲目分析及團隊指導等各項阿卡貝拉培訓內容進行深入研討，期望透過此些項目讓學員們穩定已有的音樂基礎，並提升至下一個階段。同時也首度加入人聲打擊課程，邀請國外著名人聲打擊音樂家前來教學，讓學員們更認識阿卡貝拉音樂的多樣性，不只是利用人聲，人身也能加入。進階且多樣性的課程將提升學員們對阿卡貝拉音樂的認識，並將其學習到的知識融入各音樂領域中。

主協辦單位

主辦單位：財團法人科華文教基金會

協辦單位：Vocal Asia人聲樂集、臺東縣均一高級中等學校、

財團法人公益平臺文化基金會、A Art 唯聲有限公司

指定贊助：EFCO長豐科技集團

參與人數

- 來自全臺15所學校，共18名老師參與。
- 參與學員遍佈全國，涵蓋臺北、桃園、新竹、臺中、臺南、屏東、花蓮及臺東等。

內容

1. 時間：2018/07/11 (三) ~ 2018/07/15 (日)

2. 地點：臺東縣均一高級中等學校

3. 課表：

	7/11	7/12	7/13	7/14	7/15
9:30-10:40		報到	阿卡貝拉的世界	聲音訓練方法與 流行演唱融合	基礎阿卡 教材設計
			林孟慧/劉郁如	劉郁如	林孟慧
10:40-11:00		休息			
11:00-12:10		阿卡貝拉編曲	The Music Body (二) 演唱練習(二)	The Music Body (三)	人聲即興
		劉郁如	Gabriel Hahn	Gabriel Hahn	劉郁如
12:10-13:30		休息			結業式
13:30-14:40		排練方法	當個好鼓手	演唱練習	
		劉郁如	Gabriel Hahn	全講師	
14:40-14:50		休息		彩排	
14:50-16:00		The Music Body (一)	教學示範		
		Gabriel Hahn	林孟慧		
16:00-16:10		休息			
16:10-17:30		Bass Groove	16:10-18:30 演唱練習(三)		
		林孟慧	全講師		
17:30-18:30	演唱練習(一)		19:30 成果發表音樂會		
	全講師				

4. 師資介紹

- Gabriel Hahn—來自德國柏林，國際級人聲/人聲打擊音樂家，紐約之聲 (New York Voices) 御用打擊樂手。
- 林孟慧—活躍於阿卡貝拉、音樂劇、流行音樂界的跨界音樂人，集歌手、編曲家、音樂教學、歌唱指導及評審於一身。為神秘失控人聲樂團創始人與前任音樂總監。
- 劉郁如 (雙雙)—Voco Novo 爵諾歌手創辦人，專業編曲家及歌唱指導家，編曲及創作多次獲得國際大獎。

5. 課程簡介

- The Music Body—如何用聲音、身體一起製造動感的音樂與節奏呢？老師將帶著大家一起學習如何「全心」「全身」「全聲」投入音樂，浸入並學習旋律節奏。
- Bass Groove—在現代阿卡貝拉中，除了人聲打擊，Bass 更是讓你的音樂聽起來「有味道」的重要環節。一起來關注意音樂裡最低沈的部分！
- 排練方法—課程將指導如何帶領學生團隊進行適當的阿卡貝拉排練、有哪些暖聲方法、訓練遊戲、練習調整的方法，以及促進團隊默契的方法。
- 阿卡貝拉編曲—如何為自己的學生編出適合的曲目，或者是具備教學目的的曲子？其中有那些秘訣和注意事項，在這堂課中我們將分享相關知識與技巧。
- 教學示範—現場針對團隊進行排練與指導教學，在旁觀過程中實際瞭解如何把一首歌從譜面帶到舞臺上，以及需要注意的相關事項。
- 當個好鼓手—本堂課程將指導如何在團隊中擔任一名Vocal Percussion或 Beatbox，如何適當的配合音樂的旋律質感，如何帶領並穩定團隊的節奏等技巧。
- 人聲即興—有趣的circle song怎麼玩，要怎麼應用在教學上？
- 阿卡貝拉的世界—介紹各地阿卡貝拉知名團隊等，建立大家對此音樂的認知。
- 聲音訓練方法與流行演唱融合—每個人都不能「只有一種聲音」，如何在抒情、搖滾、爵士等音樂類型中切換這些聲音呢？
- 分組演唱練習—學了那麼多怎麼能不一起唱！我們一起來找幾首歌，一起練習，一起享受阿卡貝拉的快樂，並且從中領會更多分享音樂連結彼此的方式。

學員回饋

1. 整體非常充實！期待有更多阿卡的資源分享交流，真的很喜歡這幾天的安排，緊湊內容也很實用，謝謝您們，辛苦了！
2. 謝謝您們的辛苦，期待每年都能持續舉辦！
3. 謝謝整個團隊及講師很用心很有熱忱的舉辦這個活動，我很喜歡今年課程的規劃，衷心期待明年再見！
4. 謝謝雙雙、Gabriel、孟慧老師、午明老師的教學！還有強大的行政團隊，辛苦了！希望明年也能夠再參加！

執行成效

承接去年首次舉辦的阿卡貝拉教師培訓營的成功經驗，今年課程內容特別安排基礎和進階的混合課程，藉此協助新學員進入阿卡貝拉的世界，同時也讓舊學員針對部分課程再更深入的理解和應用。今年參與學員人數為18位，其中包含3位學員為2017年度之舊生，且相較於去年21位學員減少了3名。課程內容獲得多數學員的佳評，部分學員反應可以針對編曲、音響器材課程、聲音訓練課程等項目進行授課，同時由於部分課程為較偏向理論性，學員缺少實際操作練習的機會，並且多數學員認為成果發表會的練習時間不足，且曲譜太晚決定及發放，因此希望未來能提早提供曲譜讓學員先自行熟悉及練習，再於營隊日與其他學員熟悉及讓老師提供意見。我們將於未來舉辦營隊時，針對學員們提供的意見做課程設計及改善，以維持營隊的好口碑。

活動照片



* 講師劉郁如(雙雙)—阿卡貝拉編曲



* 講師Gabriel Hahn—The Musical Body



* 講師林孟慧—Bass Groove



* 講師Gabriel Hahn—The Musical Body



* 成果發表會



* 成果發表會



* 講師與學員大合照

爵士樂種子教師培訓營

計畫緣起

有鑒於近年來越來越多人開始喜愛爵士樂，也希望能夠更了解爵士音樂，今年科華文教基金會特別與國立東華大學藝術中心合作，創辦國內首次，針對各級學校音樂老師所舉辦的爵士樂種子教師研習營。由東華大學音樂系助理教授、具備多年爵士教學及演奏經驗的魏廣皓老師擔任教學總監，設計四天三夜的課程，更特地遠從日本邀請長笛演奏家坂上領，針對如何以直笛演奏爵士音樂，如何帶領孩子們享受爵士樂的自由與暢快，規劃了一連串精彩的課程，期許能將爵士樂帶入各級學校，使多種風格的音樂能向下紮根，能有更多方面的發展。

計畫目標

- 將爵士樂帶進學校，分享給下一代

爵士樂一直被視為較難上手的音樂類型，臺灣學校校內也因此較少有針對爵士樂之音樂課程。為了推廣爵士樂，讓更多人認識、接觸並感到有興趣，科華文教基金會與國立東華大學首次合辦爵士樂種子教師培訓營，希望能夠吸引教師們前來參與，也利用簡單上手的樂器一直笛讓前來身為老師的學員們能夠帶著所學到的知識回各自學校內傳遞給更多學生，使爵士樂於校內擴散開。

- 利用簡易上手的方式，使爵士樂更平易近人

如同上點所描述，爵士樂因為樂種和樂器的因素，長期被視為較難上手且不普遍的樂種，而爵士樂種子教師培訓營其中一個初衷為普及化這樂種，讓更多人認識並喜歡上。利用直笛、鋼琴與打擊樂器等簡易取得且容易上手的方式讓學員接觸，透過課程了解爵士樂的自由、可能性和力量，讓大家在音樂的路上接觸新的樂種，並帶回各自生活中發揚光大。

主協辦單位

主辦單位：財團法人科華文教基金會

合辦單位：國立東華大學、國立東華大學藝術中心

協辦單位：Vocal Asia人聲樂集、國立東華大學音樂學系

指定贊助：EFCO長豐科技集團

參與人數

- 來自全臺21所學校，共21名老師參與。
- 參與學員遍佈全國，涵蓋臺北、新北、桃園、新竹、宜蘭、臺中、南投、彰化、臺南、高雄、花蓮、臺東及福建等地。

內容

1. 時間：2018/07/26 (四) ~ 2018/07/29 (日)

2. 地點：國立東華大學

3. 課表

	7/26	7/27	7/28	7/29
9:30-10:30		打擊樂(1)	打擊樂(2)	分組練習
		吳政君	吳政君	
10:30-10:40		休息		
10:40-12:10		直笛技巧與合奏(1)	爵士樂團概論(2)	爵士樂團實作(3)
		坂上領	魏廣皓	魏廣皓
12:10-13:30	休息			
13:30-15:00	爵士鋼琴與編曲(1)	爵士樂團概論(1)	爵士鋼琴與編曲(2)	14:30~16:00 成果發表與分享
	呂致廷	魏廣皓	呂致廷	
15:00-15:10	休息			
15:10-16:40	音樂劇與 劇場實務(1)	音樂劇與 劇場實務(2)	爵士樂理	
	曾志遠	曾志遠	山田洋平	
16:40-19:00	休息			
19:00-20:30	教師音樂會	爵士樂團實作(1)	爵士樂團實作(2)	

4. 師資介紹

- 魏廣皓—國立東華大學音樂系助理教授兼藝術中心主任、臺灣第一位獲得爵士小号演奏碩士之爵士音樂家。
- 坂上領—日本新生代木管樂器演奏家、參與多位知名流行與爵士音樂人之專輯錄音，曾出版爵士與流行的長笛教材。
- 山田洋平—美國伯克利音樂學院畢業，主修爵士貝斯演奏。經常受邀海內外音樂演出及爵士講座教學職務。
- 呂致廷—曾獲得年度國際SEIDOF & SONS爵士鋼琴比賽第一名，曾多次參與想聽院爵士派對、臺中爵士音樂節演出等。
- 吳政君—國立臺灣戲曲學院兼任講師，擅長二胡、拉丁打擊樂器、中國打擊樂器、世界手鼓及爵士鼓等多項樂器。
- 曾志遠—參與各大重要劇場作品演出擔任演員，同時也為小提琴家，現任國立台灣藝術大學戲劇系兼任講師。

5. 課程簡介

- 爵士鋼琴與編曲概論—如何將曲子加入有意義的爵士和聲呢？如何練好爵士鋼琴呢？本堂課將介紹爵士鋼琴與爵士編曲概論。
- 樂團概論—樂團的可能性有多少種，如何有彈性的編制，一定要樂團套譜嗎？不一定喔！如果要的話怎麼找，怎麼改？
- 打擊樂器實際應用—著重於學校有的打擊樂器，教導學員如何正確的打出基本的節奏和聲音。
- 爵士樂理概論—爵士樂理絕對是最好的工具，什麼工具？編曲、創作、改編的最好工具，從符號、爵士和聲進行與記譜方法告訴你！
- 直笛技巧與樂團合奏—直笛也許是您可以讓小朋友最容易拿到的樂器了，綜合上述課程的內容，用直笛也可以玩玩即興演奏，吹出爵士語法！重要的是，您需要先體會玩樂團與合奏的樂趣！

- 音樂劇場與舞臺製作實務—想知道關於音樂劇或是舞臺劇的表演藝術是什麼，那最快的方式就是讓你跟真正的舞臺劇演員做近距離的研習，也許你也可以導出一部小小的音樂製作！

學員回饋

1. 所有課程與老師都非常棒，令人大開眼界！
2. 團隊好用心，老師超專業，感謝有這個活動，請務必要辦第二梯進階課程。
3. 謝謝主辦單位的用心，這四天非常值得！收穫滿滿。
4. 非常感謝樂計畫舉辦這次的營隊，也感謝東華大學團隊精心的規劃，讓參與的學員都收穫滿盈，也都紛紛相約來年再一同來參加！
5. 謝謝你們用心辦了這麼棒的研習，希望以後還有機會再參加！

執行成效

參與學員均表示受益良多，四天課程之後的成果發表，多位學員表示感動，並找回喜歡音樂的初衷，也希望能把這份初衷再次帶回校園中。今年最終報名營隊學員為21名，由於本次為國內首次針對國中小教師的爵士培訓營，最終報名人數已達到預想的數量，未來將以如何提高報名數為其中目標之一。本屆營隊針對可簡易取得樂器-直笛為主，許多學員於營隊中看到直笛的許多可能性後，將所學的知識帶回學校傳遞給下一代。少數學員反應希望未來能再拉長營隊天數以學習到更完整的爵士課程，同時也希望安排老師與學員的情感交流小活動，讓營隊不單純以教學為主，也提供音樂交流的機會。營隊的前期準備以及現場執行皆因為有合辦單位-東華大學藝術中心的眾多幫忙，因此上課品質、教室環境、行政及講師們的招待皆順利完美的完成，並獲得講師及學員的肯定。經過這次的成功，我們將帶著大家的肯定及批評持續辦理，繼續期望有來自臺灣各地的老師學員們前來參與，並將所學的帶回各自學校傳遞給下一代。

活動照片



* 講師呂致廷-爵士鋼琴與編曲(1)



* 講師曾志遠-音樂劇與劇場實務(1)



* 講師吳政君-打擊樂(1)



* 講師坂上領-直笛技巧與合奏(1)



* 講師魏廣皓-爵士樂團概論(1)



* 講師山田洋平-爵士樂理



* 成果發表會於璞石咖啡館舉辦



* 講師們與學員大合照

• 偏鄉講座演出

人「身」音樂大師工作坊

計畫緣起

頂尖爵士人聲團體、葛萊美獎最佳演唱團體「紐約之聲」打擊樂手：Gabriel Hahn 首次於臺東舉辦「人身音樂-Body Music」大師工作坊。自2017年8月於臺東舉行全臺灣唯一一場紐約之聲的音樂會後，團員們雖然僅在當地短暫停留，卻深深對當地的豐沛人文風情著迷，因此團中的打擊樂手，來自德國的Gabriel Hahn趁著忙碌巡迴的空檔中，特別安排回到臺東，希望用音樂來更深入認識這美麗的城市。樂計畫帶著老師來到臺東縣均一實驗高級中學，邀請了去年暑假在這裡共度五天阿卡時光的研習營學員們，也邀請了校內的學生還有臺東室內合唱團的團員們，一同與Gabriel進行身體與音樂的對話。期待利用此次機會讓參與者體驗聲音的多種可能性以及音樂與身體律動的連接性。

計畫目標

- 將不同音樂引入臺東當地，並讓不同階段的愛樂者接觸和傳承

人身打擊為臺灣較少接觸到的音樂表演法，希望藉此課程的安排能將此種表演方式推廣給更多人知道，同時也推廣至臺灣較偏鄉地區，讓當地愛樂者們有機會接觸。本次課程僅開放給花東師生或縣民參與，透過限定學員身份的方式充分的將人身打擊帶入花東愛樂者的生活中，並期待藉由身處在不同音樂階段的學員們能各自學以致用。

- 提供不同階段的學員們音樂交流的機會

本次課程報名限於花東地區之師生或縣民，以及2017年度阿卡貝拉研習營之學員參與，同時也邀請臺東縣均一實驗高級中學的校內學生參與，不同年齡階層以及身處於不同音樂階段的學員們，將透過此次課程機會不僅與老師做音樂交流，也與同學們進行音樂分享和學習。

主協辦單位

主辦單位：財團法人科華文教基金會

合辦單位：財團法人公益平台基金會

參與人數

- 來自花東地區5所學校，共31名學員參與。
- 限定花東地區師生、縣民及樂計畫阿卡貝拉研習營學員報名。

內容

1. 時間：2018/01/03 (三) 19:00-20:30
2. 地點：臺東縣均一高級中等學校
3. 講師：Gabriel Hahn
 - Body Music藝術家、鼓手、打擊樂手、作曲家、聲樂和表演藝術家。
 - 2007年以來，fuchs+hahn SoundPerformanceDuo
 - 2008年以來的身體、呼吸、聲音和能量工作(西野呼吸法，Stimm能量學)
 - 2009年起與紐約之聲New York Voices全球巡迴演出
 - 2011年以來，洛倫茲凱爾胡貝爾三重奏鼓手
 - 2012年以來，從事Body Music (表演、教育學、跨文化交流)
 - 2016年柏林BodyMusic協會
 - 2016年以來，斯洛文尼亞紐約之聲國際人聲爵士樂營的Beatbox & Body Percussion講師(普圖伊)
 - 2017年以來，柏林Tanzfabril的身體打擊樂講師
 - 2017年布魯塞爾聲樂項目「現代故事」的成員
 - 2017年在中國北京奧爾夫學院做客座講師

4. 課程介紹：

Gabriel Hahn，來自德國柏林，除了是紐約之聲的御用打擊樂手外，更是一名優秀的藝術家與作曲家，他精通Body Music (人「身」音樂)、人聲打擊、爵士鼓。本次Gabriel將介紹並帶領大家實際進行「人身音樂」，將進行一連串瞭解自己的身體能發出的各式聲響體驗！

執行成效

由講師Gabriel進行人身打擊之介紹與示範及互動。臺東室內合唱團全團參加之外，科華阿卡的教師也積極回鍋參與課程，現場與均一實驗高級中學的師生互動反應熱烈。

活動照片



• 偏鄉講座演出

阿卡貝拉種子教師培訓課程

計畫緣起

近年來國內年輕學子對於阿卡貝拉的熱愛有增無減，同時也進一步帶動了新合唱的推廣，越來越多人不只想欣賞，更想用唱的方式來加入阿卡的世界。致力於散播國內音樂教育種子的科華文教基金會「樂計畫」，希望能夠讓更多老師們一起進行阿卡貝拉以及相關音樂教育的推展，並期許於教學體系內讓藝文領域相關教師進行入門及初階的阿卡貝拉教學，因此我們特別規劃了「阿卡貝拉教師培訓課程」。有別於一般阿卡貝拉的講座或入門體驗課程，本專業工作坊將針對已有音樂背景之教師進行規劃，設計深入淺出的阿卡貝拉入門介紹及簡易上手實作課程，預期讓這群專業的音樂教師學員能將習得的經驗帶回學校，教授給他們的學生，期待能因此培育出更多對阿卡貝拉有興趣的種子。

計畫目標

- 推廣阿卡貝拉音樂，將音樂帶入各級學校

「樂計畫」致力於散播阿卡貝拉音樂的美好給更多人，這次我們希望能用阿卡貝拉專業的教學工作坊，針對藝文領域相關教師進行入門及初階的阿卡貝拉教學，期望這群已有專業音樂背景之教師學員將習得的經驗帶回學校，傳授給他們的各自學生，藉此達到阿卡貝拉音樂的推廣及培育出更多對音樂有興趣的種子。

- 多樣性的課程，將更深入的阿卡貝拉音樂介紹給學員

阿卡貝拉音樂一直以來是許多人想瞭解、想進一步學習的音樂，而本次我們將提供初階且多樣性的課程協助提升學員們對阿卡貝拉音樂的認識，並將其學習到的知識融入各音樂領域中。

主合辦單位

主辦單位：財團法人科華文教基金會

合辦單位：國立內壢高級中學

參與人數

- 共48名報名，37名實際到場。
- 參與學員遍佈全國，涵蓋臺北、新北、桃園、新竹、苗栗、宜蘭、臺南及高雄。

內容

1. 時間：2018/04/21 (六) 9:30~17:00
2. 地點：國立內壢高中
3. 課表

2018/04/21 (六)	
9:30-10:40	阿卡貝拉101 ----- 陳午明/林孟慧
10:40-11:00	休息
11:00-12:10	基礎音響知識 ----- 陳午明
12:10-13:30	休息
13:30-14:40	初階人聲打擊與教學方法 ----- 潘絃融
14:40-15:00	休息
15:00-17:00	教學法示範 示範團：內壢高中阿卡團 ----- 林孟慧

4. 講師：

- 陳午明—科華文教基金會執行長、神秘失控人聲樂團團長
- 潘絃融—阿卡貝拉團隊指導及育成者、問樂團人聲打擊
- 林孟慧—編曲家、歌唱指導家、神秘失控樂團創始人與前任音樂總監

5. 課程介紹：

- 阿卡101—阿卡貝拉最基礎的知識，包括歷史、風格、當代名團、世界各地藝術節及比賽，快速建立阿卡世界觀。
- 初階人聲打擊與教學方法—在三堂課的時間內學會基礎的人聲打擊，並且通曉日後持續練習精進的方式以及傳授給學生的技巧。
- 基礎音響知識—基礎的音響系統的結構與知識介紹，尤其是與阿卡貝拉歌手相關的麥克風、監聽，以及如何與音控溝通的方法。
- 教學法示範—藉由現場直接的授課與排練示範，瞭解如何帶領團隊的音樂與相關練習。

學員回饋

1. 非常好，很謝謝你們提供如此棒的課程
2. 收穫很多，感謝樂計畫
3. 精彩的研習，謝謝每一位講師和工作人員！

執行成效

首次於北臺灣進行阿卡教師研習，原訂報名名額迅速額滿，因此另外加開名額，最終報名數為48位，最終入場人數為37位。現場諸位老師積極認真學習，與臺上講師互動良好。林孟慧老師的團隊指導示範更是使多位學員留下深刻印象。由於本次研習活動並未收費，因此導致報名人數和實際入場人數有落差，部分學員反應未來辦理相關研習時，也許可酌收保證金以確保報名者的出席率，避免徒佔名額。課程的安排獲得學

員們的好評，部分學員希望未來可以針對人聲打擊、阿卡貝拉排練方式以及實際的阿卡練唱做更深入的開課，以讓身為教師的學員們可以將更完整的技巧與知識帶回各自學校，分享給學生們。

活動照片



* 講師陳午明授課



* 講師林孟慧授課



* 講師潘絃融與學員合照

• A Cappella 趴趴GO！

A Cappella 環島趴趴Go！

計畫緣起

美好的音樂，從來都不應該被限於一時一地，「樂計畫-A Cappella 趴趴Go」即是希望以「行動音樂廳」的方式，將音樂帶到臺灣各地、帶到被需要的地方，讓人人都能夠聽到美好的聲音。2018年的夏天，我們以一輛代號為「ACA胖卡」的胖卡車，載著五位年輕歌手，以及他們熱情的夢想，把音樂裝載上車，走到哪唱到哪裡，使音樂的傳遞做到真正沒有空間的隔閡。從新竹出發，一路往南，行經臺中、臺南、高雄、屏東，再往東部的臺東、花蓮、宜蘭、臺北，最後回到新竹。不管是城市、山巔、海濱，廟口或只是馬路邊，我們走到哪唱到哪，夢想無遠弗屆，音樂隨處可聽！

計畫目標

- 擴散阿卡貝拉音樂至臺灣各地，用音樂感動人心
首次舉行的「A Cappella環島趴趴GO」將用音樂感動了臺灣本島無數人的心，今年我們將目標放在全臺灣，利用八日的行程將阿卡貝拉音樂帶到更多人的眼前，從北部延伸到南部再到東部，充份的表現出阿卡貝拉音樂隨走隨唱的特性。
- 將音樂演出及教學結合，為未來展望踏出第一步
為使阿卡貝拉音樂扎根在臺灣各地，從每年一度的種子教師培訓營到學校內單場教學，音樂教學一直以來都是「樂計畫」的長久任務。今年的「A Cappella跳島趴趴Go」將結合演出和教學，不僅於臺灣各地安排多場演出外，也加入於學校內的教育課程，期待將阿卡貝拉音樂深耕在下一代學子腦海中，在未來的某一天綻放出來，也為之後每年度的「A Cappella趴趴GO」埋下教育的種子。

主協辦單位

主辦單位：財團法人科華文教基金會、Vocal Asia 人聲樂集

藝文支持：Big City 遠東巨城購物中心

參與人數

1. 6/30 (六)

- 10:00 新竹巨城- 現場：約50人/ Facebook直播：1,348次觀看
- 11:30 大甲鎮瀾宮- 現場：約70人
- 15:00 臺中彩虹眷村- 現場：約100人
- 17:30 臺中逢甲夜市- 現場：約100人/ Facebook直播：285次觀看

2. 7/01 (日)

- 11:00 南投埔里紙教堂- 現場：約70人
- 17:30 臺南321藝術聚落- 現場：約60人/ Facebook直播：1,158次觀看

3. 7/02 (一)

- 9:00 臺南孔廟- 現場：約50人
- 臺南英商德記洋行- 現場：約50人
- 10:00 臺南安平樹屋- 現場：約60人
- 11:30 臺南安平古堡- 現場：約90人
- 18:00 高雄西子灣觀景平臺 (邀請：慕斯麥人聲樂團、潘絃融)
- 現場：約120人/ Facebook直播：475次觀看

4. 7/03 (二)

- 10:35 屏東枋寮火車站- 現場：約70人
- 臺鐵藍皮普快(3671車次)
- 臺東火車站- 現場：約80人
- 15:00 臺東TTMaker文創園區- 現場：約50人
- 16:30 臺東加路蘭海岸-現場：約150人/ Facebook直播：611次觀看

5. 7/04 (三)

- 10:00 臺東大坡池音樂館- 現場：約40人/ Facebook直播：410次觀看
- 11:00 花蓮玉里春日國小- 現場：約30人
- 15:00 花蓮松園別館- 現場：約80人/ Facebook直播：620次觀看

6. 7/05 (四)

- 11:30 宜蘭南澳金岳國小- 現場：約40人
- 13:00 宜蘭國立傳統藝術中心- 現場：約150人
- 16:00 宜蘭蘭陽博物館- 現場：約100人/ Facebook直播：902次觀看

7. 7/06 (五)

- 14:30 新北市立黃金博物館- 現場：約80人/ Facebook直播：446次觀看
- 18:30 臺北市西門町紅樓廣場- 現場：約150人/ Facebook直播：594次觀看

8. 7/07 (六)

- 新竹清河堂古厝- 現場：約50人
- 新竹巨城室內場- 現場：約100人
- 新竹巨城戶外場- 現場：約150人/ Facebook直播：415次觀看

內容

1. 日期：記者會6/29 (五)、主要行程6/30 (六) ~7/07 (六)

2. 行程：

- 6/29 (五) 記者會-新竹巨城
- 6/30 (六) 10:00 啟程- 新竹巨城/ 11:30 演出-大甲鎮瀾宮/ 15:00 演出-臺中彩虹眷村
17:30 演出-臺中逢甲夜市
- 7/01 (日) 11:00 演出- 南投埔里紙教堂/ 17:30 演出- 臺南321藝術聚落
- 7/02 (一) 9:00 演出- 臺南孔廟/ 10:00 演出- 臺南安平樹屋&英商德記洋行/
11:30 演出- 臺南安平古堡/
18:00 高雄西子灣觀景平臺 (邀請：慕斯麥人聲樂團、潘絃融)

- 7/03 (二) 10:35 演出-屏東枋寮火車站/ 演出- 臺鐵藍皮普快(3671車次)/ 演出- 臺東火車站/ 15:00 演出- 臺東TTMaker文創園區/ 16:30 演出- 臺東加路蘭海岸
- 7/04 (三) 10:00 演出- 臺東大坡池音樂館/ 11:00 教學- 花蓮玉里春日國小/
15:00 演出- 花蓮松園別館
- 7/05 (四) 11:30 教學-宜蘭南澳金岳國小/ 13:00 演出2場- 宜蘭國立傳統藝術中心/
16:00 演出- 宜蘭蘭陽博物館
- 7/06 (五) 14:30 演出- 新北市立黃金博物館/ 18:30 演出- 臺北市西門町紅樓廣場
- 7/07 (六) 演出- 新竹清河堂古厝/ 演出- 新竹巨城室內場/ 閉幕- 新竹巨城戶外場

3. 團隊介紹：《海鷗.K》人聲樂團

【海鷗.K人聲樂團】成立於2009年，駐團於新竹，是北臺灣走年輕路線的阿卡貝拉團隊，團員皆畢業於國立清華大學，成軍除以演唱與教學之外，對於推廣阿卡貝拉也不遺餘力，演出充滿青春魅力。

【得獎紀錄】

2017 香港【Vocal Asia Festival 亞洲盃阿卡貝拉大賽】/季軍

2015 臺灣【國際重唱藝術節現代阿卡貝拉大賽】/社會組金牌、最佳人聲打擊

2014 韓國【仁川機場世界阿卡貝拉大賽】/社會組季軍

2011 香港【無伴奏合唱比賽】/公開組(人聲樂團)冠軍

2011 韓國【春川亞洲青年阿卡貝拉大賽】大專組冠軍、最佳主唱、最佳編曲

執行成效

歷經8天，累積1506公里路程的「樂計畫-A Cappella 環島趴趴Go！」成功獲得大眾的大力支持和喜愛。本次演出團隊-海鷗.K人聲樂團於整趟旅程總共演出了26場，而其中包含兩場校園演出與教學。各場演出皆與現場觀眾與學生有良好的互動，且演出團隊的高配合度讓整趟旅程順利的結束。整趟旅程因交通、天氣等不可抗拒的因素影響了部分原定的行程，但在現場工作人員和團隊的調整之下，依然努力的將最好的演出呈現給觀眾們並達到很好的效果。活動期間除了現場的執行外，也同步於「Project M」

粉絲專頁上做多場演出的直播及將每日的感動與感謝用文字闡述給無法至現場參與的愛樂人知道。首次的阿卡貝拉環島計畫完美的落幕，每日的演出和教學將阿卡貝拉音樂深深的播種在各觀眾的心裡，將音樂的美好介紹給大眾，盼望我們所播撒的音樂種子在未來能擴展成一片音樂森林。明年我們將繼續帶著這份初衷持續舉辦，將阿卡貝拉音樂帶至臺灣每個角落。

活動照片



* 6/30 新竹巨城啟程



* 6/30 臺中大甲鎮瀾宮



* 6/30 臺中彩虹眷村



* 6/30 臺中逢甲夜市



* 7/1 南投埔里紙教堂



* 7/1 臺南321藝術聚落



* 7/2 臺南孔廟



* 7/2 臺南英商德記洋行



* 7/2 臺南安平樹屋



* 7/2 臺南安平古堡



* 7/2 高雄西子灣觀景平臺



* 7/3 屏東枋寮火車站



* 7/3 臺鐵藍皮普快-3671車次



* 7/3 臺東火車站



* 7/3 臺東TTMaker文創園區



* 7/3 臺東加路蘭海岸



* 7/4 臺東大坡池音樂館



* 7/4 花蓮玉里春日國小



* 7/4 花蓮玉里春日國小



* 7/4 花蓮松園別館



* 7/5 宜蘭南澳金岳國小



* 7/5 宜蘭國立傳統藝術中心



* 7/5 宜蘭蘭陽博物館



* 7/6 新北市立黃金博物館



* 7/6 臺北市西門町紅樓廣場



* 7/7 新竹清河堂古厝



* 7/7 新竹巨城室內場



* 7/7 新竹巨城室內場



* 7/7 新竹巨城戶外場

• 美青阿姨說故事

美青阿姨說故事

計畫緣起

「樂計畫」將行囊裡裝滿音符，開始一段音樂分享的旅行。相信音樂能突破界線，跨越故事的線，超越城鄉的界，傳遞我們對於土地的愛與關懷。樂計畫，透過音樂進鄉，讓美好的故事越過城鄉的距離，啟蒙孩子們心中的想像力，對音樂開始的喜歡。兒童音樂繪本音樂會來到第二屆，這次我們來到北回歸線以南，邀請一位說書人及一組木管五重奏一起旅行，在臺東池上及長濱與小朋友們分享「愛」與「音樂」的美好，以沒有距離的方式，向孩子們介紹古典音樂。我們相信音樂、相信夢想、相信音符中改變的力量會啟發並改變孩子們的未來。

計畫目標

- 利用無距離的方式，將古典音樂帶進孩子們的世界

多數孩子們對於古典音樂是毫無興趣的，或甚至覺得無聊、覺得難接近，為了讓孩子們知道古典音樂的迷人之處，這次我們邀請周美青女士與Taiwan Connection首席群帶來一場兒童繪本音樂會。利用各樂器的聲響及特色，搭配說書人的溫柔聲音，將音樂變成一位位故事中角色，生動活潑又不拘束的演奏方法將拉近古典音樂與孩子們的距離，而這就是樂計畫所期待的。

- 希望藉由音樂的力量，啟發並改變孩子們的想法和未來

本次兒童繪本音樂會特別挑選彼得與狼及Guji Guji 作為演出內容。利用音樂將對自我認同的故事傳遞給出去，也透過音樂的特性吸引孩子們的注意力，讓他們更容易理解和記得。期望這次的繪本音樂會透過音樂的力量，不僅能帶給孩子們不一樣的體驗，也能啟發並改變他們的想法甚至是未來。

主協辦單位

主辦單位：財團法人科華文教基金會

協辦單位：財團法人兒童文化藝術基金會、臺東縣故事協會

參與人數

- 9/3 (一) 池上鄉福原國小：現場學生約51人 (含幼兒園)
- 9/3 (一) 池上鄉大坡國小：現場學生約170人 (以3~6年級為主)
- 9/4 (二) 長濱鄉長濱國小：現場學生約105人 (以1~6年級為主)
- 9/4 (二) 成功鎮成功國小：現場學生約80人

內容

1. 日期：9/3 (一)、9/4 (二)
2. 行程：
 - 9/3 (一) 10:30-11:50 池上鄉大坡國小
 - 9/3 (一) 13:50-15:10 池上鄉福原國小
 - 9/4 (二) 10:20-11:40 長濱鄉長濱國小
 - 9/4 (二) 14:00-15:20 成功鎮成功國小
3. 活動內容：兒童繪本音樂會
 - Guji Guji— 將拉威爾的「鵝媽媽組曲」改編成木管五重奏版本，搭配陳致元老師獲獎無數，全球均有翻譯發行的兒童繪本-Guji Guji。以音樂、動畫及現場說書，向孩子們介紹對自我認同充滿啟發的故事。
 - 彼得與狼—以彼得與狼的故事搭配木管五重奏的編制，現場將結合木管家族的樂器介紹，使孩子們在故事中認識不同樂器的聲響及效果。
4. 演出長度：每場約90分鐘，含故事與互動

5. 演出團隊：

- 說故事者：周美青女士
- 木管五重奏編制：Taiwan Connection首席群—長笛/邱珮珊、單簧管/劉凱妮、雙簧管/謝宛臻、低音管/簡凱玉、法國號/陳彥豪

執行成效

本次兒童繪本音樂會讓我們看見現場孩子們的笑容和對音樂的喜歡和熱情。周美青女士擔任說故事者搭配五位Taiwan Connection首席群除了演奏及說故事外，也深入淺出的將樂器介紹給現場的孩子們，使得大家對於各種古典音樂中使用的樂器有更深一步的認識。音樂會由財團法人兒童文化藝術基金會共同協辦，於前期協助聯繫臺東四所偏鄉國小、確認學校方學生參與人數及現場所需設備等，因此演出者們和工作人員至現場時皆很順利的與學校溝通和完成演出。孩子們因為音樂而露出的笑容是我們希望看到的，我們將持續帶著音樂的改變力量，往更多臺灣偏鄉地區的學校，分享「愛」與「音樂」的美好給更多孩子們。

活動照片



* 9/3 池上鄉大坡國小



* 9/3 池上鄉大坡國小



* 9/3 池上鄉福原國小



* 9/3 池上鄉福原國小



* 9/4 長濱鄉長濱國小



* 9/4 長濱鄉長濱國小



* 9/4 成功鎮成功國小



* 9/4 成功鎮成功國小

• 公益演出/教學

南機場辦桌團圓夜

計畫緣起

臺北市中正區忠勤里的南機場食物銀行，每到歲末年終就會辦桌，讓弱勢民眾也能體驗過節氣氛，而餐會的募款餐券所得，也會全數捐贈給南機場食物銀行的弱勢服務工作。南機場社區獨居老人、新住民、低收入戶等比例極高，當地忠勤里里長方荷生今年攜手台灣食育協會、大成集團、欣光食品等單位，特別舉辦「南機場辦桌團圓夜」愛心募款餐會，希望能藉此幫助到當地居民，並讓外界了解如何以「食物」幫助弱勢民眾，同時落實不浪費食物，環保又愛護這片土地。而科華文教基金會很榮幸的能提供贊助並用阿卡貝拉音樂參與此次餐會。除了安排兩組阿卡貝拉團隊於餐會中進行演出之外，也安排一名阿卡貝拉講師前往食物銀行的弱勢服務中的「樂活園地-魔豆學院」向園地的小孩進行每週一日的阿卡貝拉教學，並於七堂課後於餐會上進行演出。

主協辦單位

- 主辦單位：社團法人臺北市臻信社會服務協會、臺灣食育協會、臺北市中正社區大學、臺北市中正區南機場社區發展協會、中正區忠勤里辦公處
- 指導單位：臺北市政府社會局、臺北市政府民政局
- 協辦單位：實踐學餐飲管理學系
- 贊助單位：財團法人科華文教基金會、和碩聯合科技股份有限公司、大成集團、欣光食品、華山站貨場

參與人數

- 教學學員人數：9名
- 餐會參與人數：約600名

教學內容

1. 日期：11/09 (五)、11/16 (五)、11/23 (五)、11/30 (五)、
12/07 (五)、12/14 (五)、12/21 (五)
2. 時間：20:00-21:00
3. 地點：南機場樂活園地—魔豆學院
4. 學員人數：9名
5. 教學歌曲：我的未來不是夢
6. 講師介紹：董士賢

國內外獲獎無數。於臺、港、陸、亞、歐、美、非等地七十個以上城市演出上千場次，並多次應各地單位如香港政府康文署、美國加州文化個等邀請參與當地藝術節活動與開設教學工作坊。現為神秘失控人聲樂團之音樂總監。

【重要獲獎經歷】

- 中華民國僑務委員會108年國慶文化訪問團
- 神秘失控人聲樂團專輯<Semiscon>入圍第十六屆金曲獎流行類最佳重唱團體，與動力火車、S.H.E等團體競逐獎項。
- 赴奧地利參加「Vokal. Total第四屆國際阿卡貝拉重唱大賽」，打敗十餘組歐洲各國參賽隊伍，奪得金等獎與流行組世界冠軍。
- 長豐企業股份有限公司 阿卡貝拉指導老師
- 臺北科技大學愛樂社 阿卡貝拉指導老師
- 第29屆傳藝金曲獎頒獎典禮 表演嘉賓
- 神秘失控音樂紀錄片<神秘.人尸ㄥ>獲海洋音樂影展最佳音樂紀錄片獎項提名，並在總統戲院公開播映

演出內容

1. 日期：12/22 (六)
2. 時間：17:40-20:00
3. 地點：南機場夜市 (臺北市中正區中華路二段307巷)
4. 演出團隊：Voco Novo爵諾歌手、神秘失控人聲樂團、魔豆學院 (為樂活園地之學員，由董士賢老師教學)
5. 流程：* 僅提供上述三組演出團隊之演出長度及順序
 - Voco Novo爵諾歌手—20分鐘暖場表演
 - 魔豆學院—5分鐘演出，第八組演出
 - 神秘失控人聲樂團—20分鐘，第十組演出
6. 演出歌曲：
 - Voco Novo爵諾歌手—四首：我要去巴黎、Fix You、奉獻、我要飛
 - 魔豆學院—一首：我的未來不是夢
 - 神秘失控人聲樂團—五首：高山青、流水年華、甜蜜蜜、臺灣的心跳聲、拼宵夜

執行成效

本案為科華文教基金會公益回饋項目，除了安排兩組阿卡貝拉團隊於南機場募款餐會進行演出外，更邀請董士賢老師進行師資短期培訓南機場課後輔導的學生們，並一同於餐會進行演出。短短七堂的一小時阿卡貝拉培訓課程，讓九位學生從看不懂五線譜，到能上臺演出一首曲子對老師來說是個大挑戰，而透過老師特別設計的教學方針與學生們的認真努力，最終於餐會上唱出「我的未來不是夢」，獲得現場觀眾的熱烈回應，也讓學生們有機會認識並接觸到正統的阿卡貝拉音樂的教學，並於上課過程中產生對阿卡貝拉音樂的興趣且樂意繼續學習。兩組演出團隊也於餐會上獲得大家的喜愛和熱烈的反應，讓現場的大家知道阿卡貝拉音樂的力量及美好。

活動照片



* 魔豆學院教學



* 魔豆學院教學



* 魔豆學院教學



* 魔豆學院教學



* 餐會演出—Voco Novo 爵諾歌手



* 餐會演出—魔豆學院



* 餐會演出—神秘失控人聲樂團



* 餐會—陳鳳文董事長致詞

• 回饋教學

短期培訓-長豐企業

計畫內容

1. 日期：教學—2018/11/28、12/12、12/19、12/26、2019/01/02、01/09、01/16

演出—2019/01/22 (一)

2. 時間：教學一小時

3. 學員人數：7位

4. 歌曲：Lemon Tree

5. 講師介紹：董士賢

國內外獲獎無數。於臺、港、陸、亞、歐、美、非等地七十個以上城市演出上千場次，並多次應各地單位如香港政府康文署、美國加州文化個等邀請參與當地藝術節活動與開設教學工作坊。現為神秘失控人聲樂團之音樂總監。

【重要獲獎經歷】

- 中華民國僑務委員會108年國慶文化訪問團
- 神秘失控人聲樂團專輯<Semiscon>入圍第十六屆金曲獎流行類最佳重唱團體，與動力火車、S.H.E等團體競逐獎項。
- 赴奧地利參加「Vokal. Total第四屆國際阿卡貝拉重唱大賽」，打敗十餘組歐洲各國參賽隊伍，奪得金等獎與流行組世界冠軍。
- 長豐企業股份有限公司 阿卡貝拉指導老師
- 臺北科技大學愛樂社 阿卡貝拉指導老師
- 第29屆傳藝金曲獎頒獎典禮 表演嘉賓
- 神秘失控音樂紀錄片<神秘.人尸L>獲海洋音樂影展最佳音樂紀錄片獎項提名，並在總統戲院公開播映

執行成效

本案為科華文教基金會為贊助單位-長豐企業股份有限公司2019年1月22日尾牙之回饋教學，提供短期阿卡貝拉培訓並讓學員們於尾牙時進行演出。本次邀請董士賢老師針對長豐企業之7名員工設計短期的阿卡貝拉教學，內容包含阿卡貝拉演唱的基礎、演出歌曲-Lemon Tree的練習等，而在教學過程中，激發了學員對阿卡貝拉音樂的熱情。透過學員們及老師的努力，雖然課程僅有七小時，但最後成功的在尾牙中為觀眾們帶來一首演唱曲，並獲得大家的熱烈回應。

樂計畫之種子教師培訓營皆由長豐科技集團指定贊助



• 科華 X 創藝

近年來國內年輕學子對於阿卡貝拉的熱愛有增無減，同時也進一步帶動了新合唱的推廣，越來越多人不只想欣賞，更想用唱的方式加入阿卡的世界。有別於樂計畫主要以培訓阿卡貝拉教師，由李麗花理事長創立的創藝校園阿卡聯盟則專注於校內阿卡貝拉社團的成立與訓練，讓更多對歌唱有興趣的孩子能夠由專業的教師帶領，進入阿卡貝拉的世界。因此，由科華文教基金會與創藝協會連袂，各司其職，更能有效率地發揮阿卡貝拉教育資源，使得老師、學生都能受益，共同開創廣闊的音樂未來。

執行成效

今年與創藝協會合作舉辦多場阿卡貝拉教學課程，由於協會成員以桃園地區為主，遍佈全臺各地的公私立校園聯盟，透過聯盟號召成員加入阿卡貝拉的學習，共同分享由零入門的心得，更能有效的切磋技巧。而樂計畫的專業阿卡貝拉老師們，也能踏出熟悉的阿卡貝拉音樂圈，在與學生互動的過程中得到新的想法，回饋到自身教學中。創藝聯盟的師生互動及社團經營方面相當純熟專業，而科華多年耕耘阿卡貝拉教育與演出，在規劃活動、設計課程上提供滴水不漏的企劃，並配合趨勢發展演進，共同為學生們打造出優良的環境相互切磋。雖然多場工作坊獲得參與者的好評，但在各活動參與人數上皆與預期中的人數落差極大，各場工作坊平均學員人數約為10-30人左右，與預期中的50人尚有距離。由於本次所有工作坊的招生全權創藝聯盟包辦，而聯盟的正式成員僅有李麗花理事長，一人的推廣力量是有限的，因此在現場學員人數和預期有落差。未來如舉辦類似的教學課程時，將與聯盟討論將宣傳期提早的可能性，並且將宣傳管道和對象擴大，不限於聯盟所配合的學校。

• 科華X創藝

阿卡貝拉種子教師研習課程

內容

1. 時間：2018/10/13 (六) 13:00-18:30
2. 地點：新竹Big City遠東巨城購物中心
3. 講師：潘絃融、林孟慧
4. 課程：
 - 阿卡貝拉101—潘絃融老師授課
阿卡貝拉最基礎的知識，包含歷史、風格、當代名團、世界各地藝術節及比賽，快速建立阿卡貝拉世界觀。
 - 初階人聲打擊與教學方法—潘絃融老師授課
本課程將以「人聲打擊」聲部作出發，介紹如何與其他聲部平衡、練習，以及相關技法演練。上課內容包括一套爵士鼓音色的學習、各種打擊樂器的模仿、節奏的練習、自習的方式等等，並將體現如何用簡單的方式進行人聲打擊教學。
 - 教學法示範—林孟慧老師授課、示範團隊：恆毅中學
藉由現場直接授課與排練示範，了解如何帶領團隊的音樂相關練習。
 - 阿卡貝拉編曲入門—林孟慧老師授課
認識瞭解阿卡貝拉的編曲方式，針對帶領或教授的團體，為其編曲時需要注意的原則與各類技巧。如何快速的為學生團隊編出簡單的練習或演出歌曲。
5. 講師介紹：
 - 潘絃融- 現任中山大學音樂系講師、全國音樂學科中心阿卡貝拉講師、<慕斯麥>及<Pure>藝術總監、<問樂團>成員、文案、網路行銷。現任高醫合唱團指揮，中正預校合唱指揮、線上藝人<微甜女孩>流行合聲配唱指導。全臺首屆專職阿卡貝拉講師，曾指導屏東縣文化處12個阿卡貝拉團隊。
 - 林孟慧-「歡迎來阿卡貝拉」作者、臺灣第一位阿卡貝拉編曲出版、奧地利國際阿卡貝拉大賽冠軍得主、演唱會、電影和聲配唱編曲製作。畢業於美國Berklee College of Music，曾任神秘失控人聲樂團音樂總監。

6. 學員人數：12人

照片



* 阿卡貝拉101- 潘絃融老師



* 阿卡貝拉編曲入門-- 林孟慧老師



* 阿卡貝拉編曲入門- 林孟慧老師



* 教學法示範- 林孟慧老師&示範團



* 講師與學員合照

• 科華X創藝

阿卡貝拉推廣講座

內容

1. 時間：

- 2018/10/24 (三) 12:20-14:50 新竹高商
- 2018/10/31 (三) 13:00-14:30 新竹市光復高中

2. 講師：

- 10/24 — 吳貞璇 (小小)、陳信迪
- 10/31 — 陳午明

3. 課程：

- 10/24 — 阿卡貝拉入門講座
- 10/31 — 愛上阿卡貝拉

4. 學員人數：

- 10/24 — 約35人
- 10/31 — 約30人

照片



* 10/24 阿卡貝拉入門講座@新竹高商



* 10/31 愛上阿卡貝拉@新竹市光復高中

三、Vocal Asia 人聲樂集

• 2018 Vocal Asia Festival

2018 Vocal Asia Festival於8月16日至19日臺灣新竹盛大舉行，為期四天的藝術節中內容包羅萬象、精彩可期：不可或缺的亞洲盃阿卡貝拉大賽將讓眾多亞洲團隊中脫穎而出的八組阿卡貝拉團隊切磋，並邀請來自美國、芬蘭、新加坡與義大利至少四位國際級阿卡貝拉大師擔任評審；經驗傳承的多場工作坊將由美國兩大人聲樂團- Home Free與Women of the World、韓國阿卡貝拉教育推動者韓承謀老師、芬蘭Rajaton團員Ahti Paunu、國際級阿卡賽事的常駐評審Andrea Figallo與金曲客家歌手謝宇威老師親臨授課；這次邀請到美國兩大師團隊-Home Free與Women of the World、臺灣著名客家歌手以及來自亞洲各地的阿卡貝拉團隊一同帶來多場音樂會，包含單場「哈客音樂會」、「閉幕音樂會」以及多場的「巨城舞台」與「阿卡日」。

執行成效

- 用舞臺搭起國際橋樑，激發更多藝術迴響及碰撞

臺灣的表演藝術快速發展，各類音樂節、藝術節等整合演出活動於近年來扶搖直上，且不再侷限於國內而是紛紛建立起與國際的連結與知名度。2018 Vocal Asia Festival邀請到國際兩大師團-Home Free與Women of the World來臺參與藝術節，同時也成為他們的臺灣初體驗，另外，也有許多來自世界各地的阿卡貝拉團隊參與大師班與演出。藉由藝術節的多場音樂會，藝術節參與者們有機會親身感受大師們的魅力，並同時受到不同於臺灣本土音樂會的灌溉，希望藉此發展出新型態的音樂種子與果實。

- 促進城市觀光、挖掘在地觀眾

2018 Vocal Asia Festival其中的閉幕音樂會、巨城舞台及阿卡日分別於新竹市文化局演藝廳、巨城購物中心與多個新竹精選地標進行演出。音樂會目標客群主打臺灣西半部，並以臺北至臺中為主。相比起其他國外團隊來臺演出的票價，閉幕音樂會提

觀眾依自身要求可選擇的多種票價，而巨城舞台及阿卡日更是免票、且因為為開放式舞臺，並無座位數的限制。我們吸引大量的新竹與附近縣市的民眾們前來參與聆聽，也透過低收費或免費的票價作為誘因吸引在地非音樂會的一般觀眾群參與，加大觀眾群的廣度。

- 跨國界、多種族的國際交流

臺灣人口組成複雜，除原有的客家人、閩南人、原住民外，亦隨著社會變遷，有了因婚姻關係來臺的新住民，及因工作及求學來臺的各式國外流動人口。在這樣多元的文化衝擊及融合下，我們相較其他種族及文化相對單一的國家來說，更容易造就許多不同的音樂類型的創作。本次藝術節特別邀請的兩大大師團帶給臺灣不熟悉且少接觸的音樂風格—美國鄉村與世界音樂。衝突的文化接觸卻給阿卡貝拉音樂有更多的可能性，也讓觀眾們對這兩種音樂類型大開眼界，另外，也由來自亞洲各地的阿卡貝拉團隊帶給大家不同的音樂體驗，藉此進行音樂的國際交流。

藝術節行程表

	16-Aug	17-Aug	18-Aug	19-Aug
0910-0935		Warm up	Warm up	Warm up
0940-1050		Open your ears and senses Ahti Paunu Auditorium A	Music and leadership Women of the World Auditorium B	Arranging and basslines Home Free Auditorium A
1050-1100		Break	Break	Break
1100-1210		Stage presentation Andrea Figallo Auditorium A	Group coaching : City Singers Women of the World Auditorium B	Meet and sing with Home Free Home Free Auditorium A
1210-1340		Lunch	Lunch	Lunch
1340-1450		Halka traditional and folk music Yu Wei Heieh Auditorium A	Arranging master class Christine Liu Auditorium B	Single singers Christine Liu Auditorium A
1450-1505		Break	Break	Break
1505-1615	Registration	Competition Sound Check	How to rehearse Ahti Paunu Auditorium A	Group coaching : Groundbreaker Andrea Figallo Auditorium B
1615-1630		Break	Single singers Christine Liu Multifunctional Room	Rhythmic awareness Andrea Figallo Auditorium A
1630-1740		Group coaching : MuseMik Vocal Band Ahti Paunu Auditorium A	VAF For Kids Concert 17:00-18:30 @Fountain Square	Group Coaching : The 4 of US Andrea Figallo Auditorium A
1740-1930	Dinner	Dinner	Dinner	Break
1930-2100	Asian Cup A Cappella Competition 19:00-22:00 Creative Hall	Hakkappellai Concert 19:30-21:00 Hsinchu Performing Arts Center	Gala Concert 19:30-21:30 Hsinchu Performing Arts Center	Acad Day 15:00-17:00 @New Tile House Halka Cultural District 15:30-17:30 @Yingximen (Hsinchu East Gate) 16:00-18:00 @Big City - Fountain Square Farewell Party 18:30-20:30 (4 Days Pass Participants only) Creative Hall

- 2018 VAF

亞洲盃阿卡貝拉大賽

內容

1. 時間：2018/08/16 (四) 19:00-22:30
2. 地點：遠東巨城購物中心創藝廳
3. 參賽團隊：Torys (韓國)、Boonfaysau (香港)、MuseMic Vocal Band (臺灣)、Noire (中國)、City Singers (中國)、Freewill Vocal Band (中國)、The 4 of Us (馬來西亞)、Pinopela (菲律賓)
4. 評審名單：Ahti Paunu (芬蘭)、Andrea Figallo (義大利)、Angelina Choo-Sassarak (新加坡)、Giorgia Renosto (義大利)、Tim Foust (美國) * 依照姓氏排列
5. 演出嘉賓：Impromptu (美國)
6. 比賽結果：
 - 冠軍: Boonfaysau (香港)
 - 亞軍: Freewill Vocal Band (中國)
 - 季軍: City Singers (中國)
 - 特別獎: Boonfaysau (香港)、Freewill Vocal Band (中國)
 - VoiceJam獎: Boonfaysau (香港)
7. 觀眾人數: 約150名

活動照片



* 比賽團隊：Torys (韓國)



* 比賽團隊：Boonfaysau (香港)



* 比賽團隊：MuseMic Vocal Band (臺灣)



* 比賽團隊：Noire (中國)



* 比賽團隊：City Singers (中國)



* 比賽團隊：Freewill Vocal Band (中國)



* 比賽團隊：The 4 of Us (馬來西亞)



* 比賽團隊：Pinopela (菲律賓)



* 演出嘉賓：Impromptu (美國)



* 比賽合照

• 2018 VAF

國際大師班

內容

1. 時間：2018/08/17 (五) 09:40-17:40、08/18 (六) 09:40-17:40、08/19 (日) 09:40-14:50
2. 課表：

	16-Aug	17-Aug	18-Aug	19-Aug
0910-0935		Warm up	Warm up	Warm up
0940-1030		Open your ears and senses Ahti Paunu Auditorium A	Music and leadership Women of the World Auditorium B	Sing your heart Women of the World Auditorium A
1050-1100		Break	Break	Break
1100-1230		Stage presentation Andrea Figallo Auditorium A	Group coaching : City Singers Women of the World Auditorium B	Meet and sing with Home Free Home Free Auditorium A
1210-1340		Lunch	Lunch	Lunch
1340-1450		Hakka traditional and folk music Yu Wei Hsieh Auditorium A	Arranging master class Christine Liu Auditorium B	Interpretation of the songs Ahti Paunu Auditorium A
1450-1505		Break	Break	Break
1505-1615	Registration Competition Sound Check	How to rehearse Ahti Paunu Auditorium A	Group coaching : Groundbreaker Andrea Figallo Auditorium B	Single singers Christine Liu Auditorium A
1615-1630		Break	Break	Break
1630-1740		Group coaching : Maselmic Vocal Band Ahti Paunu Auditorium A	VAF For Men Concert 17:00-18:30 @Fountain Square	Rhythmic awareness Ahti Paunu Auditorium A
1740-1930	Dinner	Dinner	Dinner	Single singers Christine Liu Multifunctional Room
1930-2100	Asian Cup A Cappella Competition 19:00-22:00 Creative Hall	Hakka Cappella Concert 19:30-22:00 Hsinchu Performing Arts Center	Group Coaching : The 4 of US Andrea Figallo Auditorium A	Group coaching : Bowfeyssau Christine Liu Multifunctional Room
				15:00-17:00 @New Tide House Hsinchu Cultural District 15:30-17:30 @Yingmen (Hsinchu East Gate) 16:00-18:00 @Big City - Fountain Square
				18:30-20:30 Farewell Party (4 Days Pass Participants only) Creative Hall

3. 講師：Home Free (美國)、Women of the World (美國)、Ahti Paunu (芬蘭)、Andrea Figallo (義大利)、Yu-Wei Hsieh (臺灣)、Sung-Mo Han (韓國)
4. 參與人次：198 名 (臺灣56人、日本11人、中國27人、香港36人、新加坡10人、韓國45人、菲律賓6人、馬來西亞6人、義大利1人、俄羅斯1人、亞美尼亞1人、喬治亞1人、美國1人)

5. 課程介紹：

- Open Your Ears and Senses— 將耳朵與感官打開，在重唱的演唱方式中是最為重要的部分，因此將透過多元的練習引導學員在唱歌的同時與身旁的夥伴良好的合作與互相傾聽。
- Music and Leadership— 不管你是獨唱、小團合唱或自己經營團體，你將在本堂課學習到最有效的也最簡單的方式成為成功的音樂帶領者。
- Stage Presentation— 簡易的技巧與訣竅，就能讓你的音樂搭配上肢體動作，使觀眾在聽覺與視覺上能更加著迷歌手的演出。讓你的肢體演出與歌聲演出合而為一吧！
- Hakka Traditional and Folk Music— 介紹客家文化歷史和音樂背景，並針對國內外之歌手有簡單的客語教學、客語歌曲演唱技巧指導等。
- Arranging Master Class— 針對團隊與歌手繳交的阿卡貝拉歌曲，進行分析編曲，並給予技巧建議。
- How to Rehearse— 在課程中，Ahti將傳授多年來Rajaton經由多次實際演練後認為實用的排練技巧。這些技巧適合任何程度的阿卡貝拉或重唱、合唱團隊，針對排練音準、時間、音色等重要元素提供有效的方法。
- Sing Your Heart— 透過團體活動，例如圍圈唱歌、節奏遊戲和各自母語歌唱等，學習如何將自身聲音融入身邊的音樂和模仿你聽到的聲音的方式。
- Beatbox— Adam Rupp是世界級的口技大師，同時也是Home Free的創辦人。學員們將向Adam學習口技的基礎技巧以及如何加強自己的演出或錄音。
- Meet and Sing with Women of the World— 介紹Women of the World的組團歷程及認識團員們，並且與他們一同歌唱音樂。
- Interpretation of the Songs— Ahti將為團隊演唱的歌曲做最終的潤飾與質感提升指導，為團隊「打亮」演唱。
- A Cappella Education Method— 阿卡貝拉基礎教學包含節奏、音準、音程與和諧等要素，運用不同的練習方法，使阿卡貝拉教育更加容易且吸引人。

- Rhythmic Awareness— 節奏是現代音樂的基礎，扎實瞭解這個重要且必要的元素能使歌手以最佳且有效的方式表帶自我。本工作坊以正統的方法增進歌手的節奏韻律敏銳度，搭配有趣的練習，提升歌手對於節奏奧妙的好奇，並增進聽力，同時能透過練習提升團隊之間的默契。
- Mindful Singing Meditation— 頌鉢療法是一種可以協助放鬆身體與思想的療法。這堂課將給予來自世界各地的冥想聲音，將帶領學員深入瞭解聲音如何影響脈輪、大腦以及神經系統。
- Arranging and Basslines— Tim Foust為Home Free 團員之一，將指導如何編寫阿卡貝拉音樂並著重於低音線條創作及歌唱。
- Meet and Sing with Home Free— 介紹Home Free的組團歷程及認識團員們，並且與他們一同歌唱音樂。

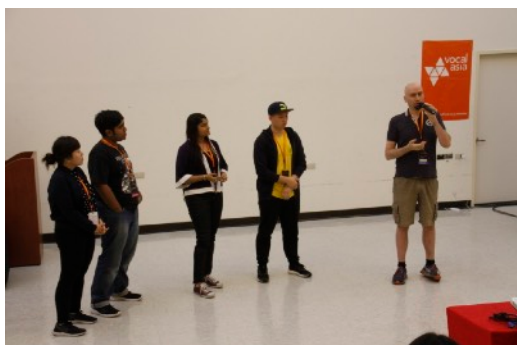
活動照片



* 8/17 Open Your Ears and Senses



* 8/17 Music and Leadership



* 8/17 Stage Presentation



* 8/17 Group Coaching: City Singers



* 8/17 Hakka Traditional and Folk Music



* 8/17 Arranging Master Class



* 8/17 How to Rehearse



* 8/17 Group Coaching: Groundbreaker



* 8/17 Group Coaching: MuseMic Vocal Band



* 8/18 Sing Your Heart



* 8/18 Beatbox



* 8/18 Meet and Sing with Women of the World



* 8/18 Interpretation of the Songs



* 8/18 A Cappella Education Method



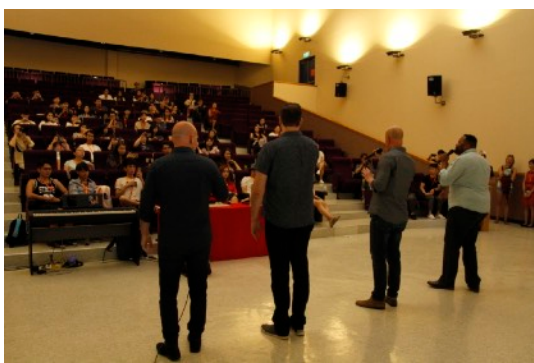
* 8/18 Rhythmic Awareness



* 8/18 Group Coaching: Boonfaysau



* 8/18 Group Coaching: The 4 of Us



* 8/19 Arranging and Basslines



* 8/19 Mindful Singing Meditation



* 8/19 Meet and Sing with Home Free

• 2018 VAF

哈客音樂會

內容

1. 時間：2018/8/17 (五) 19:30-21:00
2. 地點：新竹市演藝廳
3. 演出團隊：田屋北管八音團 (臺灣)、謝宇威 (臺灣)、羅思容 (臺灣)、慕斯麥人聲樂團 (臺灣)、Torys (韓國)、半肥瘦 (香港)、自由意志人聲樂團 (中國)、Women of the World (美國)
4. 曲目/演出順序：

大綱	曲目	演唱者
過場影像-1		
段壹. 客家的鄉村田野	客家老山歌	田屋北管八音團
	客家山歌：山歌仔 (平板)	
	客家八音弦索：山歌組曲 (初一朝、山歌仔、平板、撐船調)	
過場影像-2		
段貳. 客家的城市脈動	老山歌/玉蘭山的茶園/山歌仔	謝宇威
	送金釵	
	過場影像-3	
	山歌歌	羅思容
白雲之歌		
過場影像-4		
段參. 客家的世界風景	老山歌	慕斯麥人聲樂團
	十八姑娘	Torys
	花樹下	半肥瘦
	一眨眼	羅思容、 自由意志人聲樂團
	過場影像-5	

	老山歌/Kaval Sfiri	Women of the World
	Montagne Del Mè Piemont	
	禾畢仔	
	麼儕	謝宇威、 Women of the World

5. 觀眾人數：約1,019名

活動照片



* 田屋北管八音團



* 謝宇威



* 羅思容



* 慕斯麥人聲樂團



* Torys



* 半肥瘦



* 羅思容與自由意志人聲樂團



* 謝宇威與Women of the World

• 2018 VAF

閉幕音樂會

內容

1. 時間：2018/8/18 (六) 19:30-21:30
2. 地點：新竹市演藝廳
3. 演出團隊：Boonfaysau (香港)、Gokokumai (日本)、Home Free (美國)
4. 曲目/演出順序：
 - Boonfaysau (2首)
 - Rockabye
 - 狂野之城
 - Gokokumai (2首)
 - Take Me Home, Country Road
 - The Only Flower in the World
 - Home Free (14首)
 - Life is a Highway
 - Ring of Fire
 - God Blessed Texas
 - When You Walk In
 - It Looks Good
 - Timeless

- Castle on the Hill
- Man of Constant Sorrow
- Elvira
- Drums
- My Church
- Go Rest High
- Hillbilly Bone
- Love Train

5. 觀眾人數：約1,053人

活動照片



* Boonfaysau



* Gokokumai



* 2018 交接儀式



* 2018 交接大合照



* Home Free



* VAF學員合照

• 2018 VAF

巨城舞台

內容

1. 時間：2018/8/17 (五)、8/18 (六) 17:00-18:00 各兩場，總共四場
2. 地點：遠東巨城購物中心
3. 演出團隊/順序：

8/17 (五) 17:00-18:00	
巨城購物中心 1F 噴水池廣場	巨城購物中心 6F 希望永續號廣場
*VAFK專場 晶晶合唱團 (新竹) Hong Kong A Cappella Academy Group (香港) 悠家寶貝 人聲樂團 (北京) 小桃子人聲樂團 (桃園) 小森林人聲樂團 (北京)	City Singers (中國) FM96.8 (香港) Gokokumai (日本) The 4 of Us (馬來西亞)

8/18 (六) 17:00-18:00	
巨城購物中心 1F 噴水池廣場	巨城購物中心 B1 戶外廣場
Aca Dongsan (韓國) TAS Voices (新加坡) Torys (韓國) Pinopela (菲律賓)	Groundbreaker (香港) Echogram (香港) Woorisori (韓國) Noire (中國)

4. 觀眾人數：約900人

活動照片



* 8/17 噴水池廣場



* 8/17 噴水池廣場



* 8/17 希望永續號廣場



* 8/17 希望永續號廣場



* 8/18 噴水池廣場



* 8/18 噴水池廣場



* 8/18 戶外廣場



* 8/18 戶外廣場

• 2018 VAF

阿卡日-新瓦屋場

內容

1. 時間：2018/8/19 (日) 15:00-17:00
2. 地點：竹北六家新瓦屋
3. 演出團隊：Gokokumai (日本)、Song Forest (韓國)、FM96.8 (香港)、Noire (中國)、City Singers (中國)、Groundbreaker (香港)、Pinopela (菲律賓)

* 此排序方式為演出順序

4. 觀眾人數：約150名

照片



* Gokokumai



* Song Forest



* FM96.8



* Noire



* City Singers



* Groundbreaker



* Pinopela

• 2018 VAF

阿卡日- 巨城場

內容

1. 時間：2018/8/19 (日) 16:00-18:00
2. 地點：遠東巨城購物中心噴水池廣場
3. 演出團隊：Single Singers、C7 (臺灣)、Boonfaysau (香港)、The 4 of Us (馬來西亞)、Woorisori (韓國)、Gay Singers (香港)、Women of the World (美國)

* 此排序方式為演出順序

4. 觀眾人數：約350名

活動照片



* Single Singers



* C7



* Boonfaysau



* The 4 of Us



* Woorisori



* Gay Singers



* The Women of the World



* The Women of the World

四、年度影音回顧

• 樂計畫

1. A Cappella 環島趴趴Go!
2. A Cappella 環島趴趴Go! (完整版)

• Vocal Asia 人聲樂集

1. 2018 Vocal Asia Festival - 亞洲盃阿卡貝拉大賽
2. 2018 Vocal Asia Festival - 藝術節閉幕音樂會
3. 2018 Vocal Asia Festival in Hsinchu

執行長 陳午明
執行團隊 吳筱荔、徐宛璇、翁敏柔、廖奕涵、陳志達
專案團隊 博賞人文、杜佳舫、陳定理

辦公室 10049 臺北市中正區忠孝東路一段35號11樓
電話 02-3393-8591
E - m a i l info@kehua.org.tw



財團法人科華文教基金會
<https://kehua.org.tw/>



Vocal Asia 人聲樂集
<https://www.vocalasia.com>



樂計畫 Project M



Vocal Asia 人聲樂集



愛上阿卡貝拉



樂計畫



愛上阿卡貝拉